

# だ・が・し・か・し

1

DAGASHI  
KASHI

コトヤマ  
KOTOYAMA PRESENTS



第1かし「駄菓子屋」..... 3

第2かし「うまい棒」..... 13

第3かし「ポテトフライ」..... 23

第4かし「きなこ棒」..... 35

第5かし「生いきビール」..... 45

第6かし「モロッコフルーツヨーグル」..... 53

第7かし「コーヒー牛乳キャンディ」..... 61

第8かし「ヤングドーナツ」..... 69

第9かし「ブタメン」..... 77

第10かし「くるくるぼーゼリー」..... 85

第11かし「フェラムネ」..... 93

第12かし「めんこ」..... 101

第13かし「ラムネ」..... 109

第14かし「ココアシガレット」..... 117

第15かし「プチプチうらないチョコ」..... 125

第16かし「ピンラムネ」..... 133

第17かし「こざくら餅」..... 141

第18かし「たまごアイス」..... 149









そもそも、  
「跡継ぎ」とか  
かっこつけてるけど、

うち駄菓子屋  
ねーか!!

バイトでも雇えよー

シカダ 駄菓子

氷

Q.T.O  
2.100

アイス

だい  
第1かし：駄菓子屋















# だがしかし1







1

DAGASHI  
KASHI

コトヤマ  
KOTOYAMA PRESENTS



**Go to next page**

**Go to next page**







8



それに…  
せっかく駄菓子子が  
テーマなのに  
全然その紹介が  
できてない！  
うちが赤字になるのも  
わかるよ、これは。

いっぱいある  
でしょ、いいの。  
駄菓子の名前も  
出てきてない  
じゃんこれ！  
まず、お客さんの  
ほしそうなものを  
なんとなく想像  
つけてからさ…

そもそも駄菓子子の  
良さって懐かしさとか  
親しみやすさに  
あるわけじゃん。

あ、そういうの  
考えてうちの  
店も…

や…やはり  
ココノツ…

お前は  
駄菓子屋の  
天才!!!

まず棚の配置  
から…って  
聞いている？

無意識の内に  
うちの店の改善点を  
次々と…!!

鹿田ココノツ(15)  
夢は  
漫画家。  
漫画家。

なに  
泣いてんの？

「跡継ぎ」という  
父の願いが密かに  
強くなったことを  
知らぬまま、  
夏休みは始まる。





だい 第2かし：うまい棒 ぼう



……

シカタ駄菓子ね。



突然の  
訪問者に、

見惚れていた。

ヨコノツは、



**だがしかし1**







そう!!

ご存じお菓子メーカー  
「枝垂カンパニー」!!

チョコと言えぼのー  
スナックと言えぼクッキーと言えぼ!!  
とにかくお菓子と言えぼの  
「枝垂カンパニー」!!

……だけど、  
ゆくゆくは……  
この私——

そして、  
何を隠そう  
私の父の会社、  
「枝垂カンパニー」!!

枝垂ほたるが、世界一の  
お菓子メーカーを作る  
つもりなので、  
そのところよろしく。















10



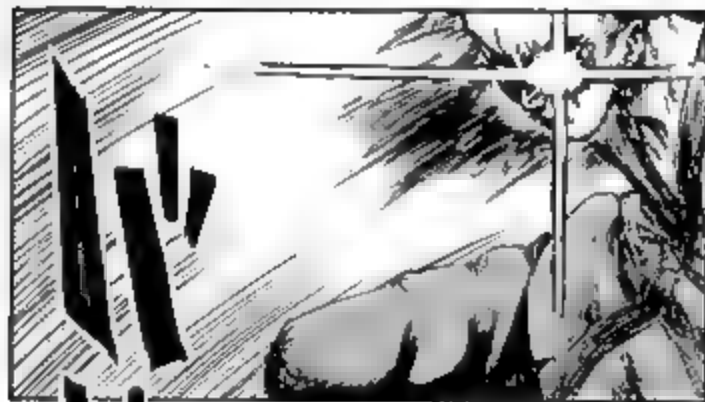
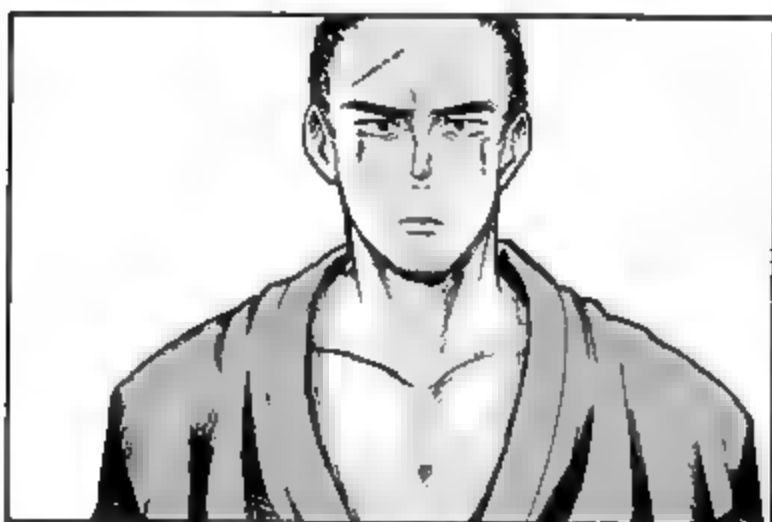
# だい 第3かし：ポテトフライ







ワザワザ





な…なんだこの  
長年のライバル同士が  
力を認め合ったような  
熱い握手は!?



いや〜  
しかし…

こうして  
今に至る。



いや、お前ら  
自分で持ってけよ!!

さあ、急ぐわよ  
ココノツ君!

え…は!?

ココノツ!!  
ポテトフライとラムネ  
持って、その神社  
集合な!!

3



・ポテトフライ・  
・ツライドキヤン  
・カルビ焼  
・じゃが芋カレー  
・コーンポタージュ  
・辛辛キキン  
・メロやきバーガー  
・チーズバーガー

ポテフにも味の種類が  
あるけれど、  
私はやっぱり  
オーソドックスな  
フライドチキン味ね。

ちなみに  
辛辛チキンは  
まじで辛いわ…  
注意が必要ね。



ポテフ  
(ポテトフライの略)  
はやっぱり  
最高ですね!

この油っぽさ  
いい…

基本的に  
味が濃いのが  
好きよって  
感じよね。

わかる!

すごい  
語り合ってる……







5



って初対面かよ!!  
ていうか、かの…あの…

か、かの…!!

やだなあ  
ヨウさん、  
ただのライバル  
ですよ。

あ、なーんだ  
そうかあ。

私、こういう  
ものでして…

え!? 校垂さん?  
ほえくまじかあ  
すごいじゃん!

いえいえ、  
私の力では  
ないのて…

と、父さんなら

ほんとに

なるほどなく  
目を見た瞬間  
「あ、駄菓子好きだ」  
ってわかったけど、  
校垂カンパニーなら  
納得だ。

でも  
残念だなあ。

ココノツと  
付き合ってたなら、

うちも安泰  
だったんだけどなあ

6

そうね…

私、好きな人  
いるもの。

う…

え…

な、なに  
言っただよ  
父さん!

ねえ  
校垂さん!!

ナイス  
父さん!!!















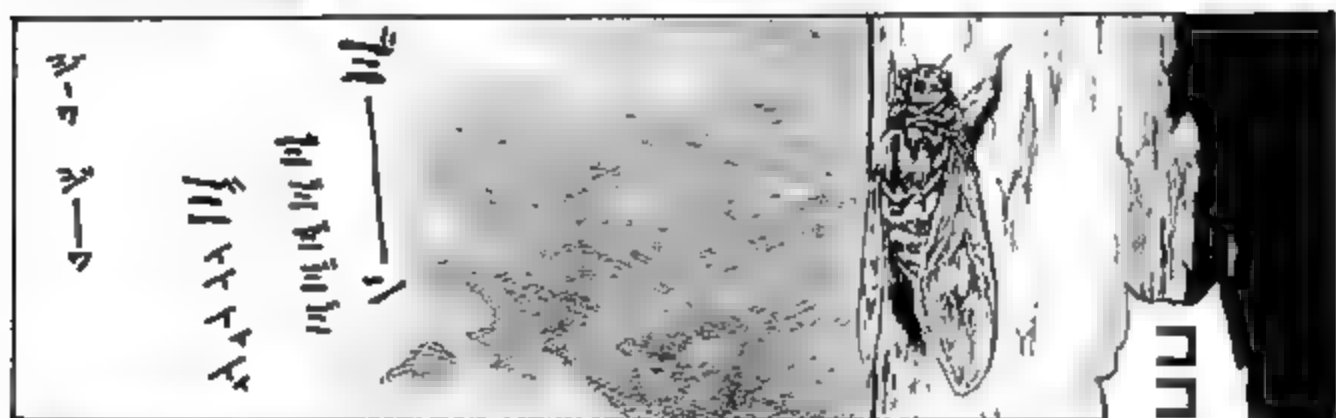


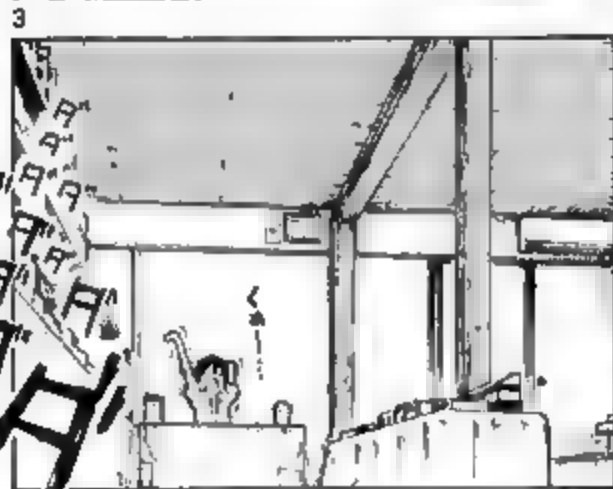
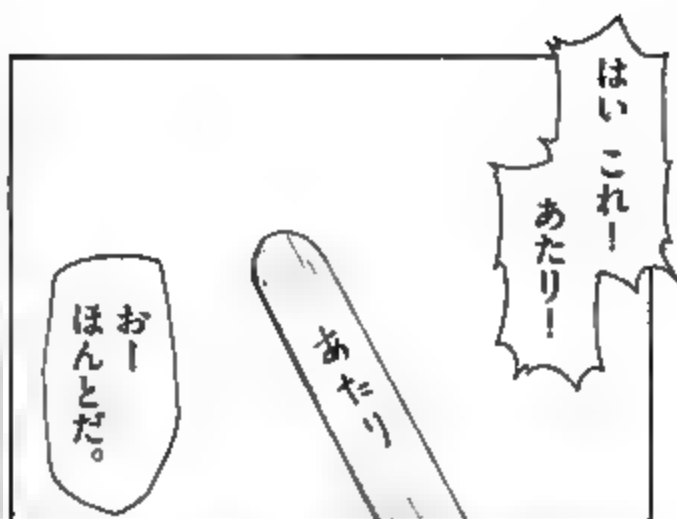
だい 第4かし：きなこ棒 ぼう

















【棒きなこ当】  
(通称きなこ棒)  
砂糖と水飴を練ったお菓子にきな粉をまぶした  
長年親しまれている駄菓子屋の定番!  
つまようじに赤い印があれば、もう1個もらえるぞ。











通称  
神の左手ね。

そんなかつこいい  
名前あんの!?

基本を  
おさえてる  
ところは  
さすがね…

私も大技を  
見せてあげるわ。

きなこ棒を  
全ての指に  
はさみ…!

悪魔の爪跡

こぼさないように  
食べるという  
話はどこへ!?

この技なら  
連続で  
食べる  
ことが  
できる!!

満足感では  
最強…

げーほ。  
げほげほ。

えっほ  
えほ。

暖につまった。

仕留め  
られとる  
!!

ぶはあ…  
はあ…

この過酷な  
状況下  
における  
ラムネ…

まさに  
砂漠で見つけた  
オアシス…!!

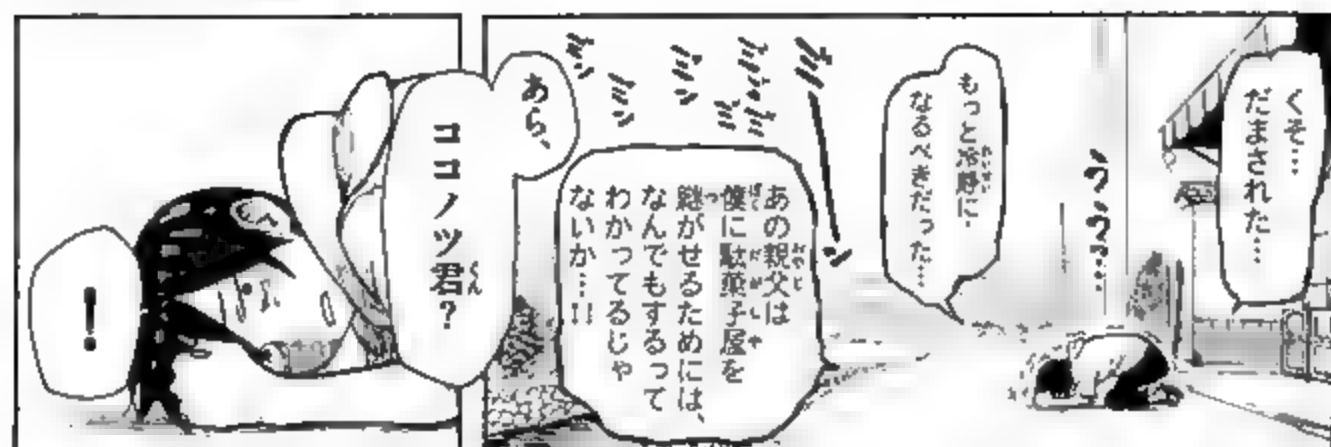
むせてる  
ところに  
炭酸って  
指そうだな。

きなこ棒を  
食べる時は、  
飲み物を  
用意しよう。

だい  
第5かし：生いきビール













# とんえん!!

## 生きビール

水に溶かすとビールになる!?  
駄菓子愛好家の間で  
「挑戦的な意欲作」として  
ウワサになったとかならないとか。  
「やけにリアル」とは、  
ほたるの父、枝垂カンパニー  
社長のコメント。

泡がすごい!!

生きビール

水に溶かすとビールをつくり!

MATCHMAKER

へいおまち!!



ああああ...

.....ツ.....



.....  
これは?

?

全ての大人が  
好きと言う  
「ビール」よ!!

だからこれで  
大人になりきって、  
何を考へてるのか  
理解しようってワケ!!



自分だけジュースか  
お茶で、なんとなく  
場になじめてない  
さみしさを感じたこと...

アナタにも昔  
無かったかしら?  
親戚が集まった時に  
大人は皆ビールを  
飲んでるのに...



すごい恥ずかしい  
勘違いしてた  
!!!

「生きて、

ノンアルコール  
だから安全!

「大人!」

うわああ  
あああ!!



パハ!

だけど  
これがあれば、

仲間入りが  
できる  
らしいわ!!

「らしい」  
なんだ...







だい  
第6かし：  
モロッコフルーツヨーグル











調べてみて  
色々  
わかったわー

モロッコは…  
一年を通して  
気候が安定していて  
住みやすいこと…

料理は世界でも  
最も多様性に  
富んでいると  
言われていて  
スパイシーでとても  
おいしい。

モ、モロッコ  
博士に  
なってる!!



そして…  
とても重要な  
事実を  
発見したわ。

モロッコには…

象、  
いないのよ…

え、え  
いないの

!? !?



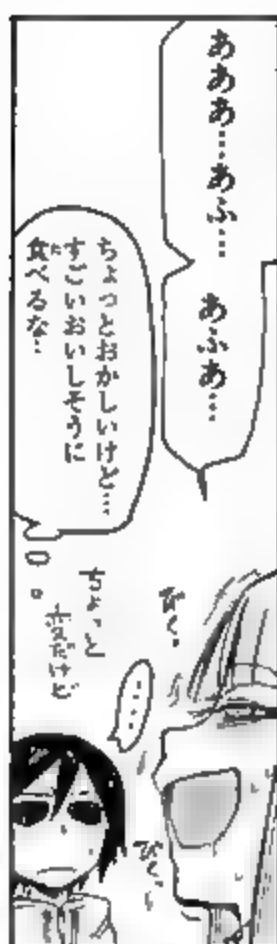
余計に  
増えるじゃ  
ないか…

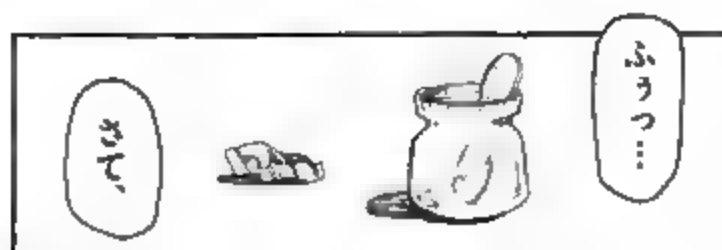
さすがにこれは  
計算外だったわ…

あらっ  
もう3時ね。

えっ、ああ  
そうですね。

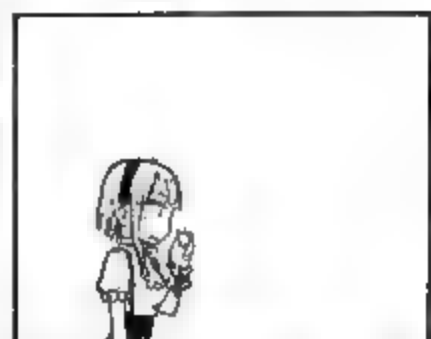
3時と来たら  
モチロン…





え  
——  
ツ!!!

モロッコフルーツヨーグルは  
「フルーツ」と付くことと、  
フタの色が数種類あることから、  
フルーツ別に味があると勘違いされやすいが  
全て同じ味なのである!!







だい  
第7かじ: 7  
コーヒー

ぎゅうにゅう

牛乳キャンディ



同じく、ココノツの友人であり  
豆の双子の妹  
エンドウ  
遠藤 サヤ



2





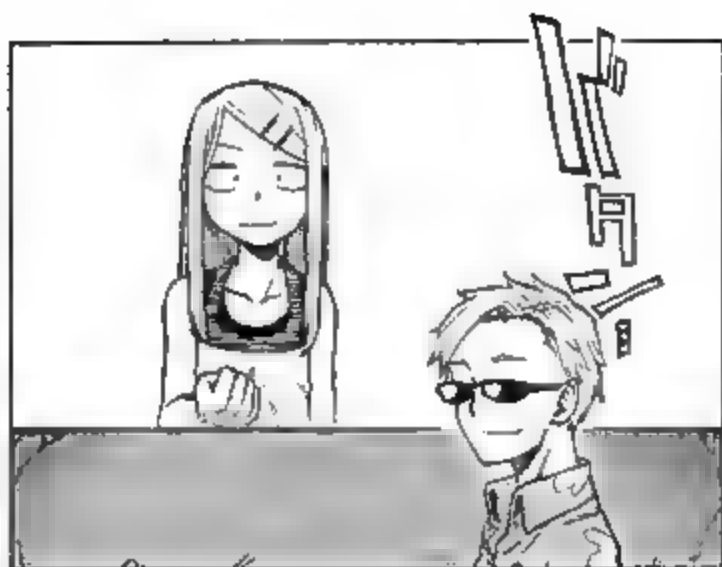








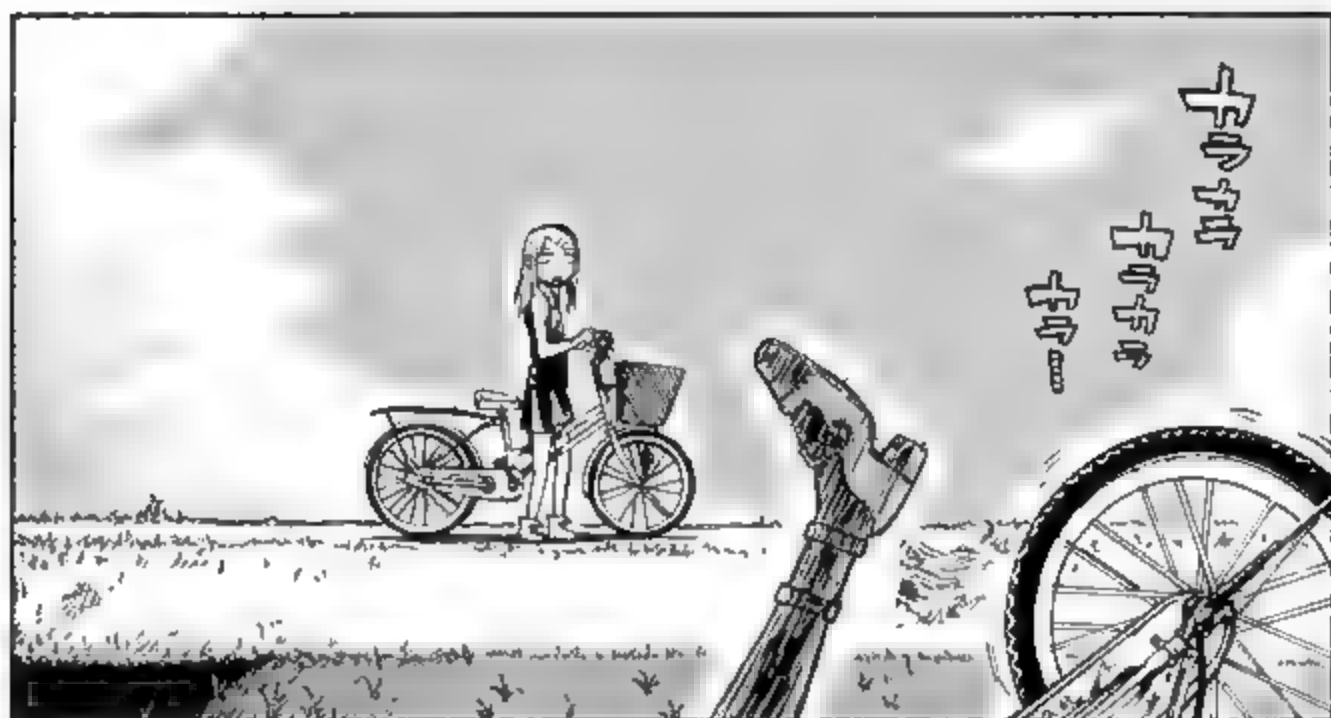




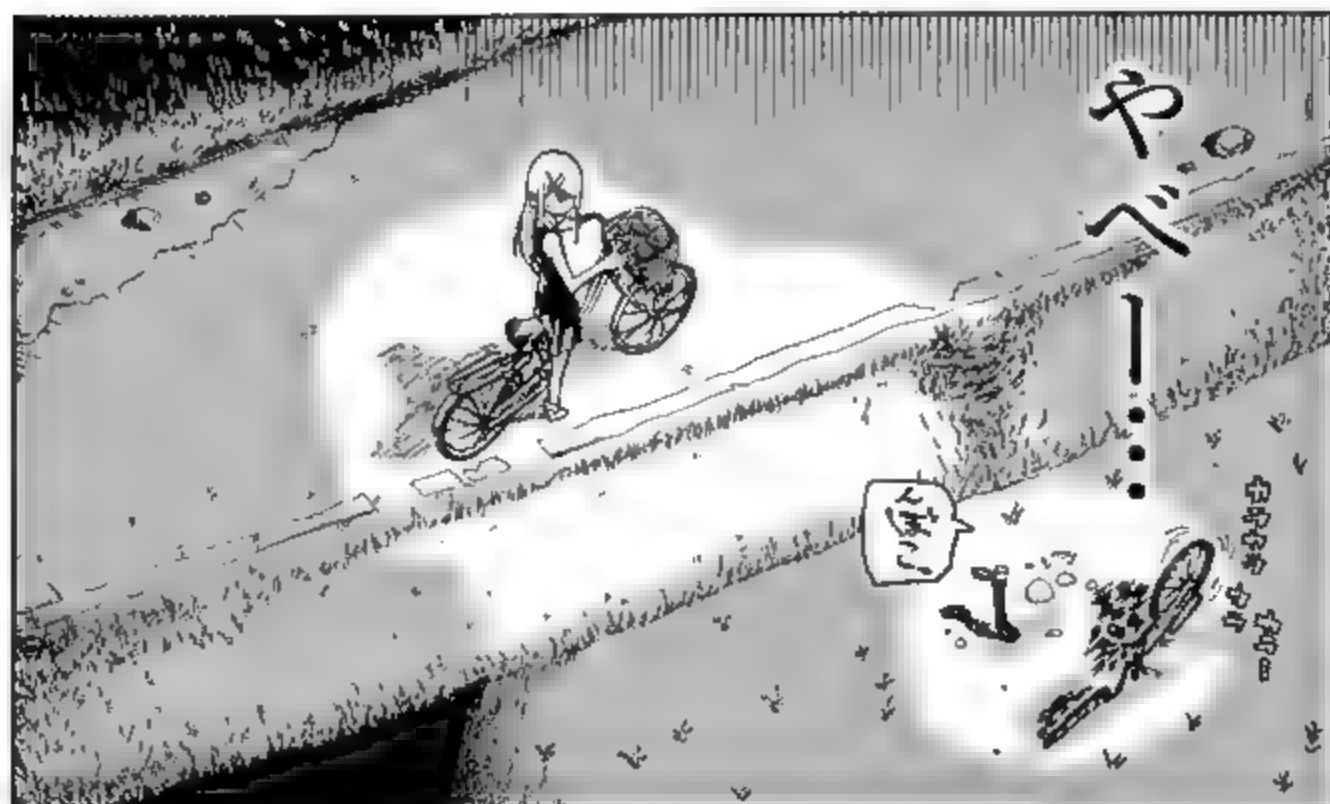
だい  
第8かし：  
ヤングドーナツ



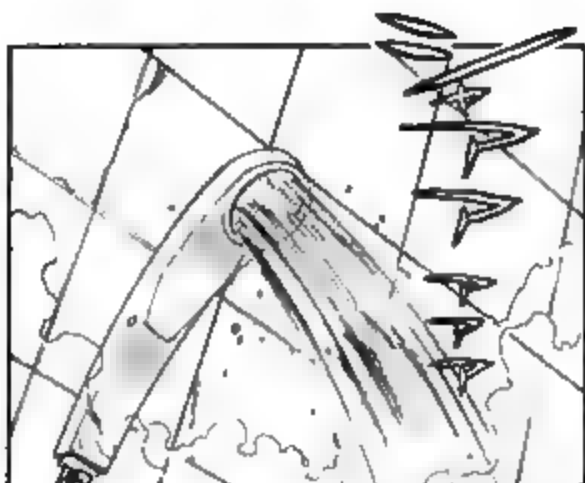




2







ちよ、ちよと  
こっち来い!!

でも  
自転車...

そんな後で  
どうにかする!



ふう...

うちから  
近いとこで  
良かった。



着替えは  
アタシの  
貸すとして...

どこに  
住んでんのか  
聞かなきゃな。



お——いい、  
タオル置いとくよー。

ありがとう。

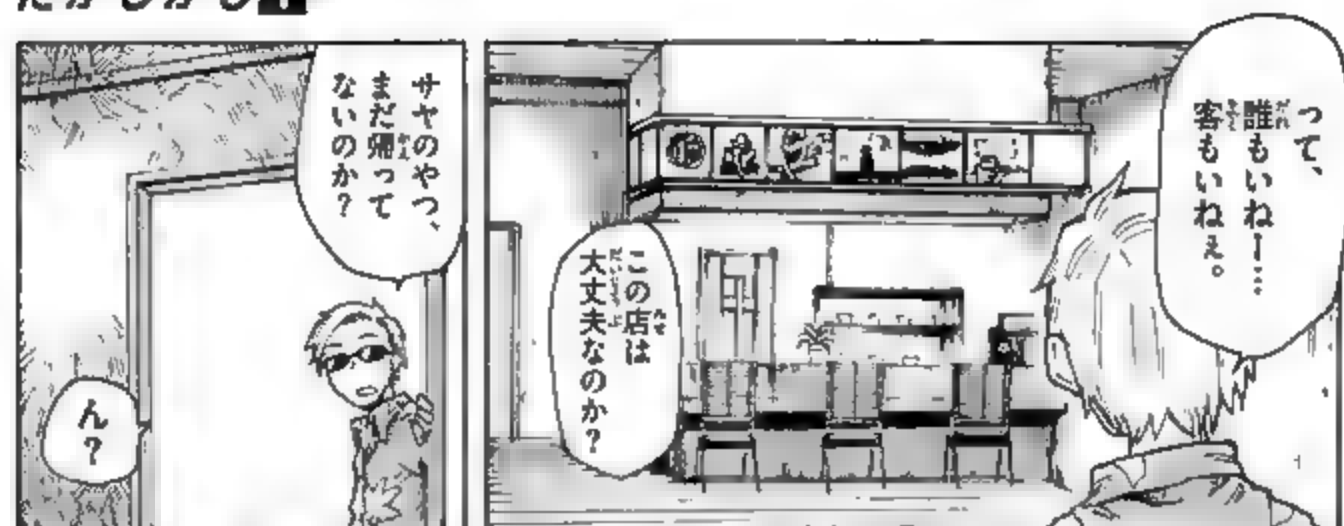


ただいま  
妹よ!

うちの店は  
繁盛してるかね!!



名前も  
聞かないとな。



5

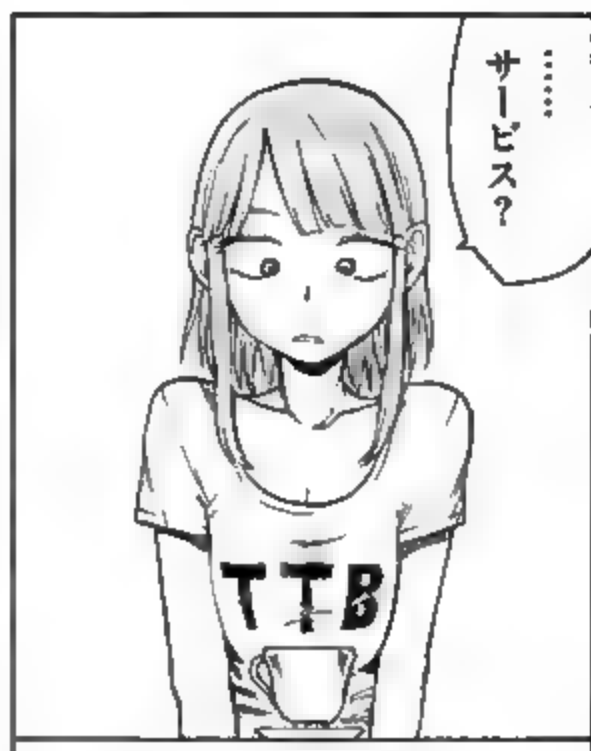
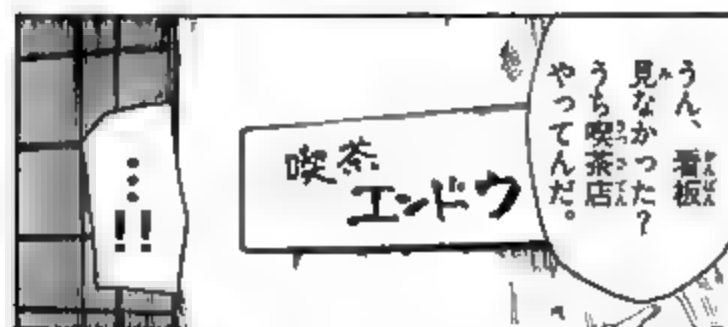




6



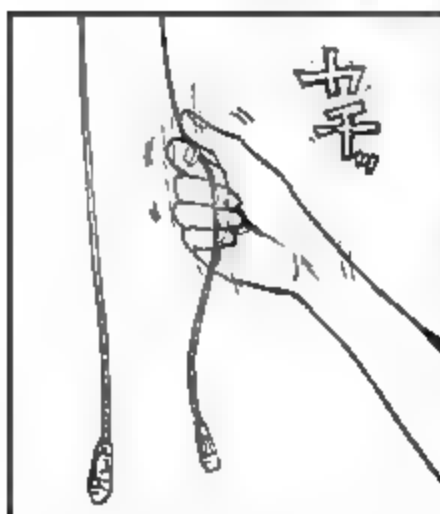
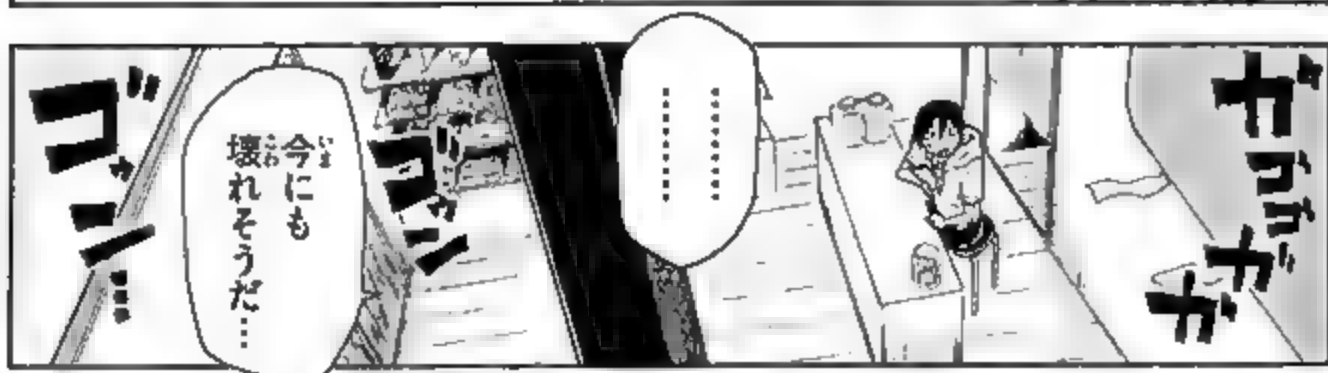
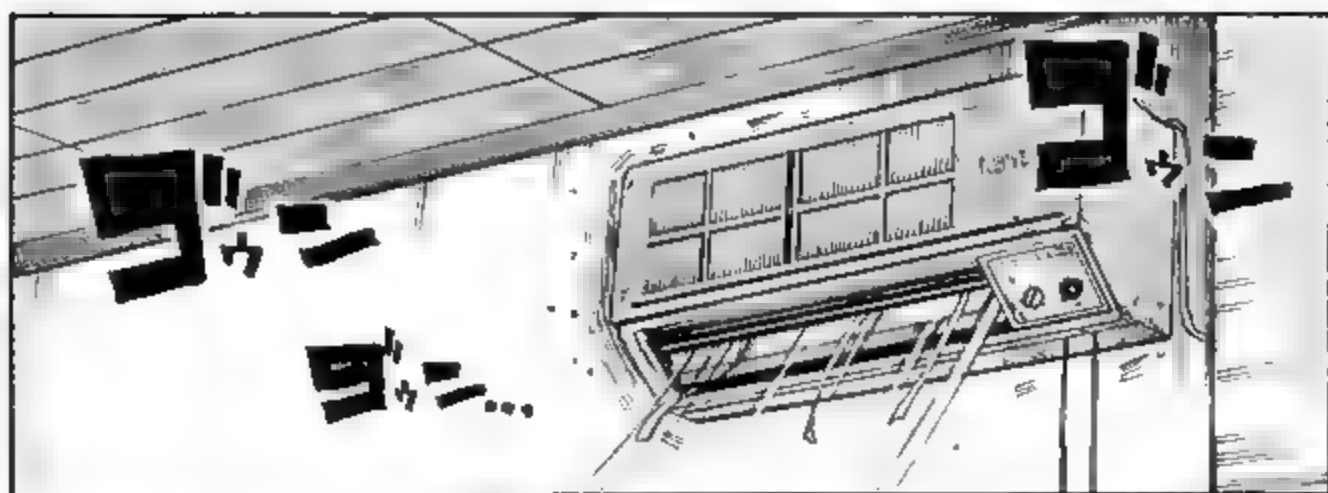






だい  
第9かし：ブタメン





だがしかし❶



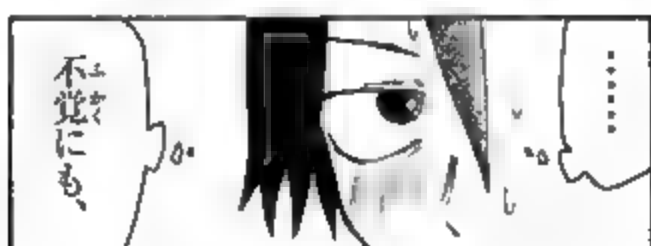






5









……  
モチロン私はそこに  
気づいてはいたけど、  
コノツ君がいっ  
つづくかためしていた  
ところはあるわね!!

絶対に  
絶対ブクメンに  
気を取られてた  
パターンだこれ!!



まあ  
まだまだ  
耐えられる  
けど…



エアコンが  
こわれた。



だい  
第10かし：

# くるくるぼーゼリー









あら？

ココノツ君と…  
遠藤くんね！

今、ヨウさんに  
誘われて  
お手伝い  
してるのよ。

じゃ、楽しんで  
いてね。

バンッ

……今日の塾は  
休みだな！

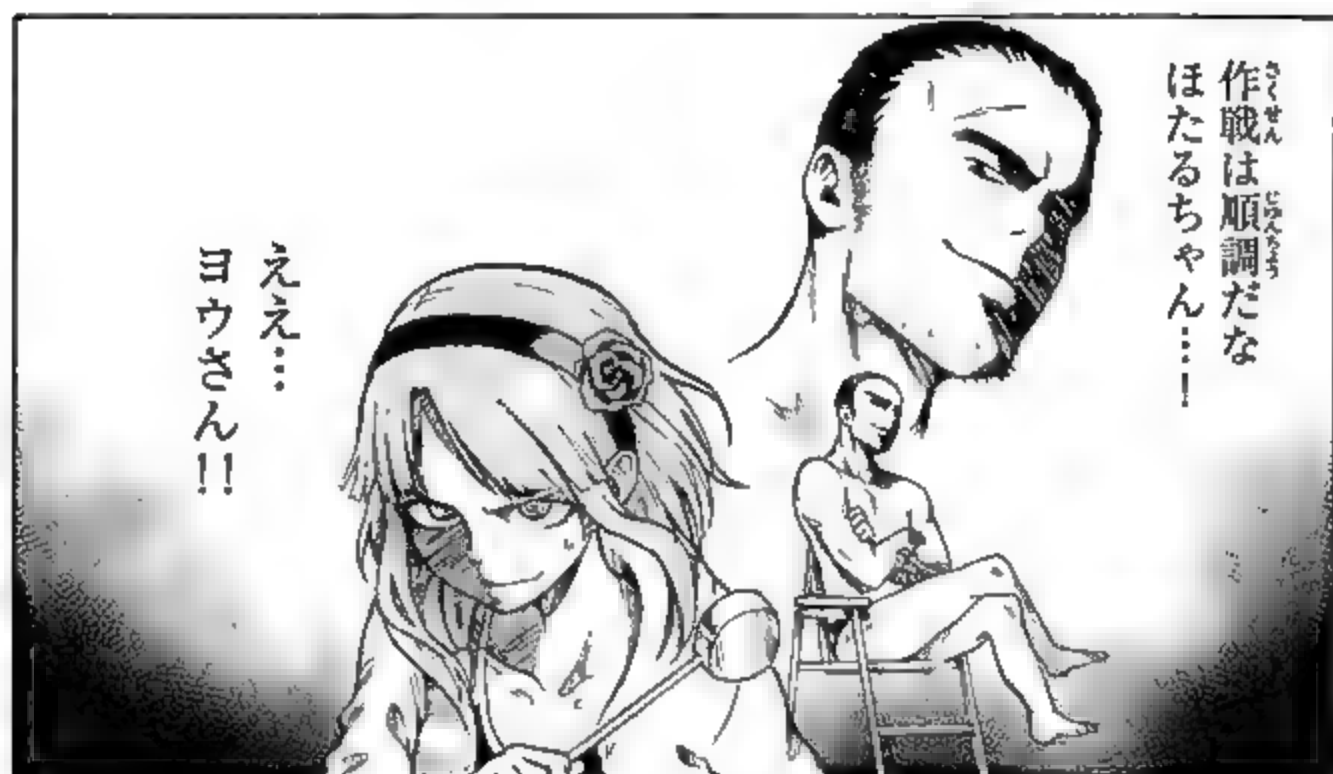
塾ネタ、まだ  
続いたの…？

ていうが、今  
名前知ってたけど  
豆くんいつの間  
にほたるさんと  
知り合ったの？

え？ あれ？  
ココナツも  
知ってたの？

ふふ…

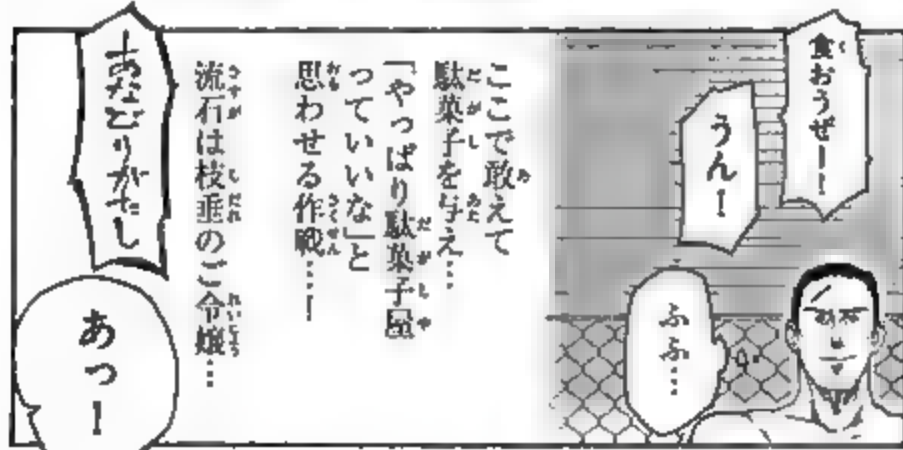




6







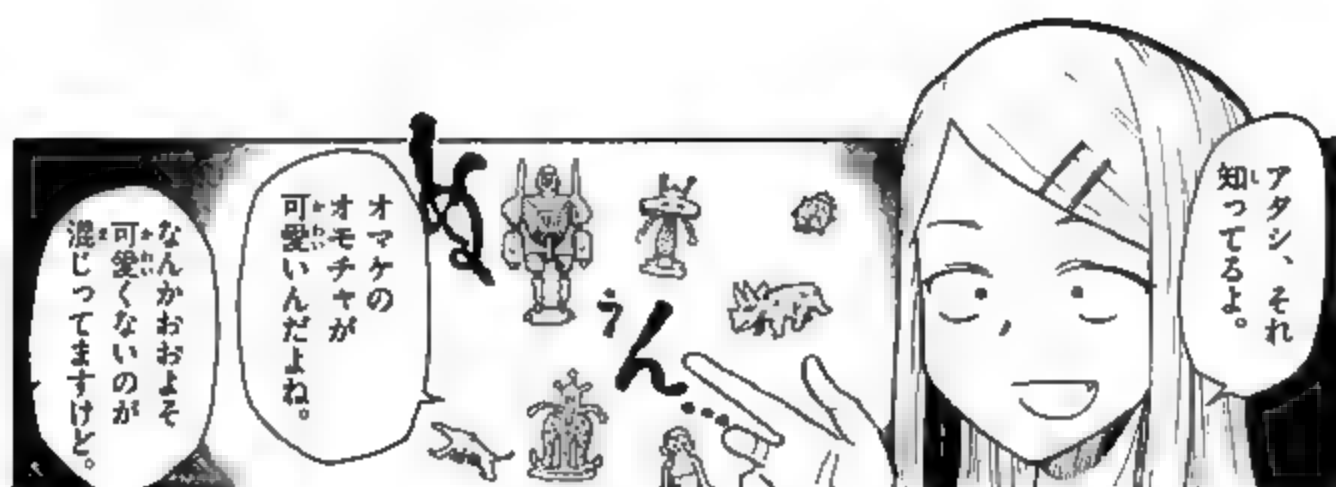


だい  
第11かし：  
フエラムネ









# だがしかし1







7

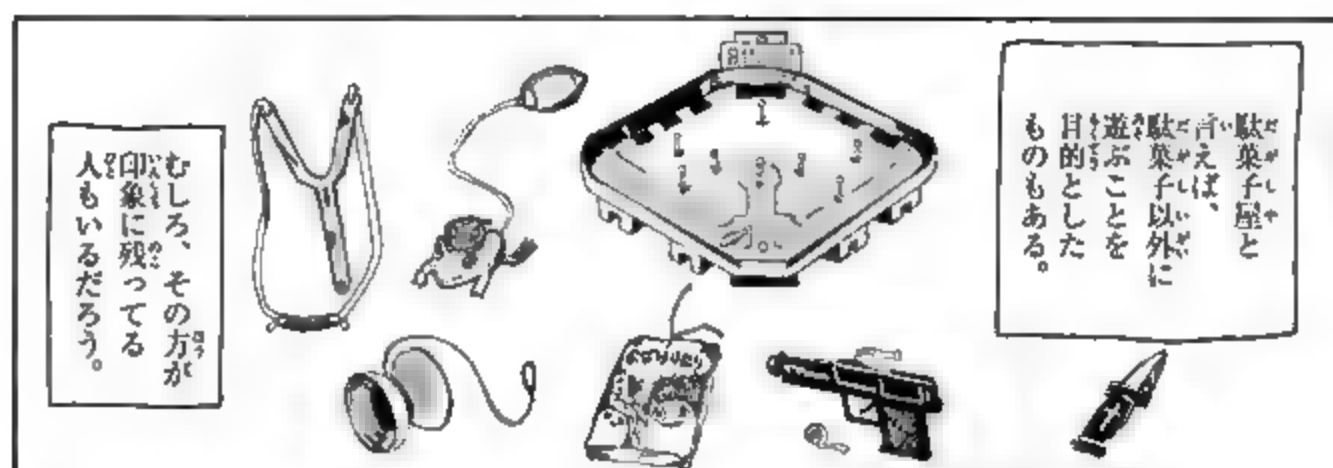


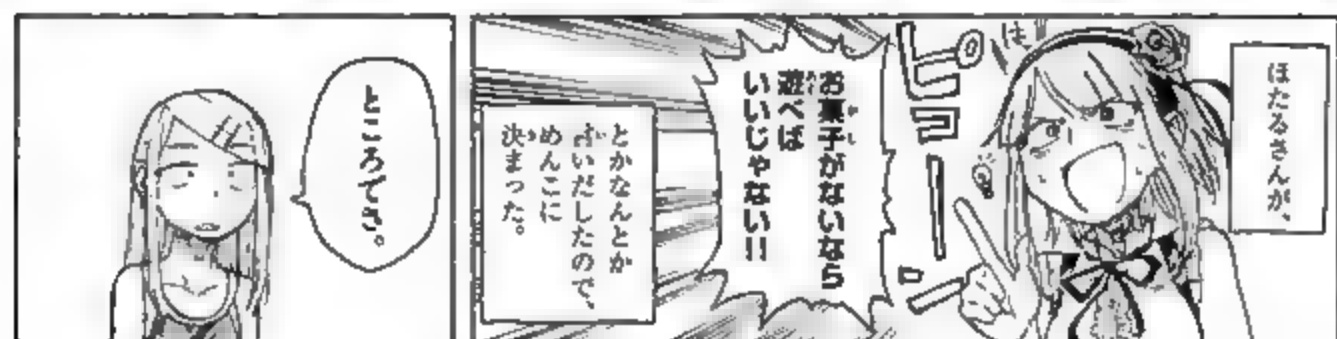






だい  
第12かし：めんこ







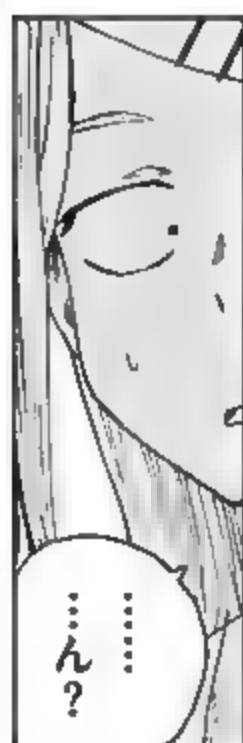


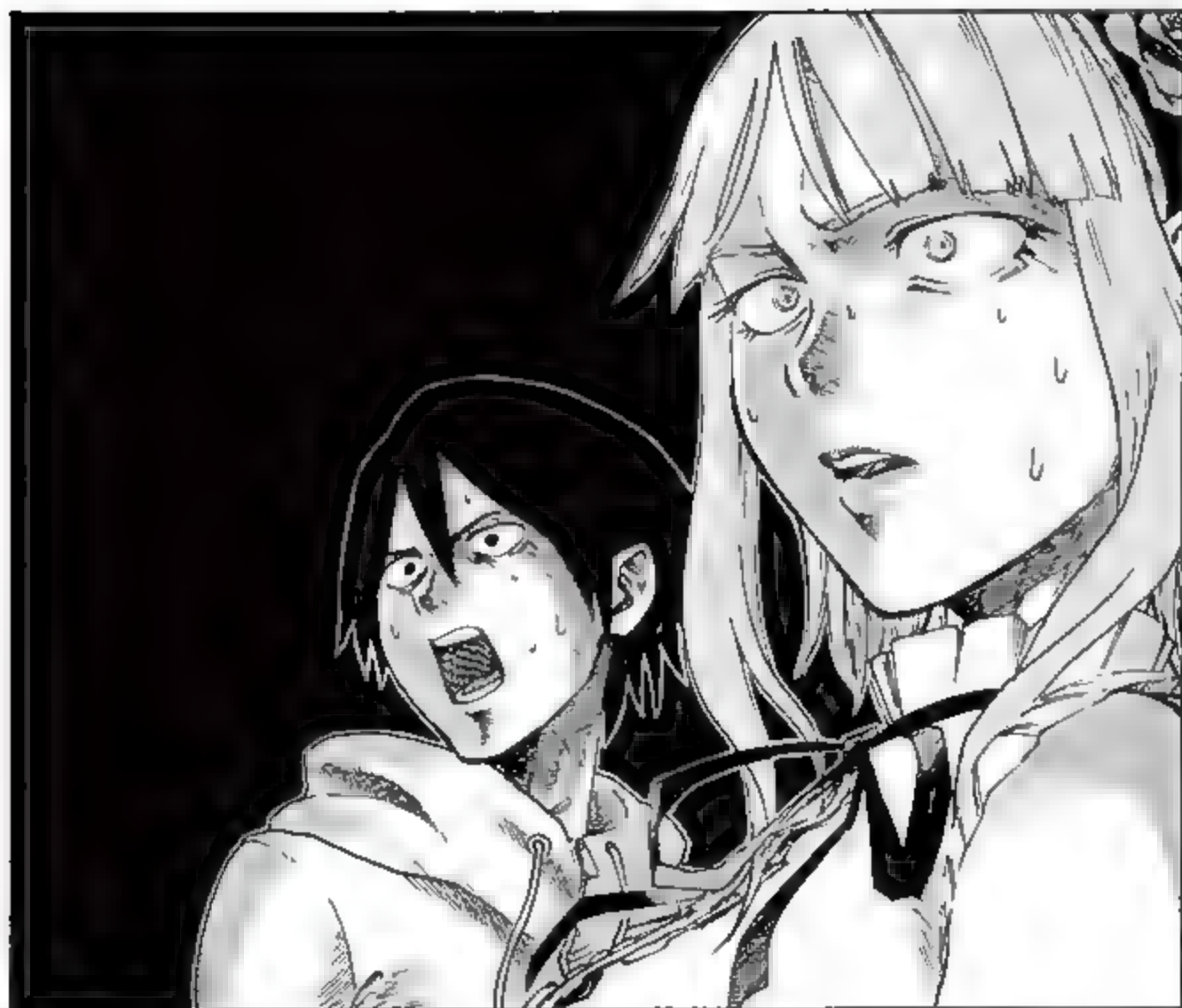




6







8





だい  
第13かし：ラムネ



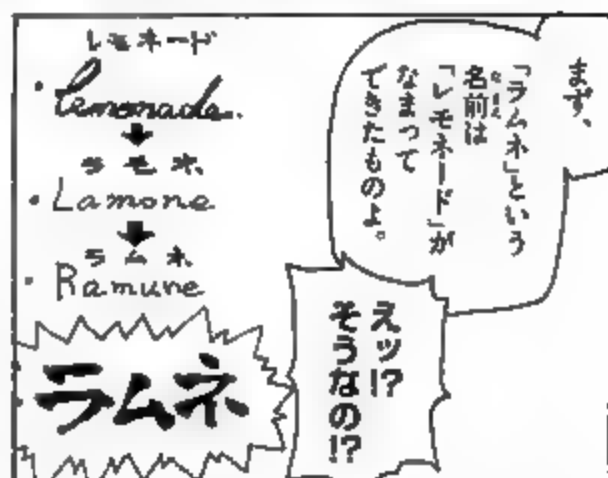
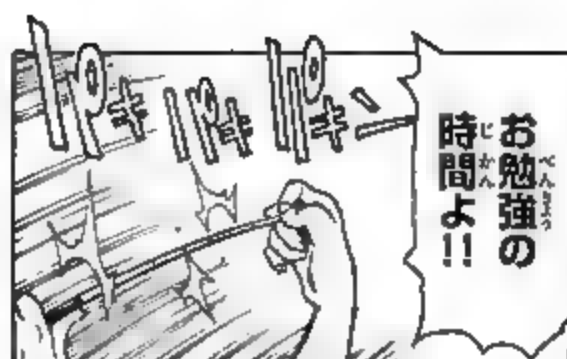












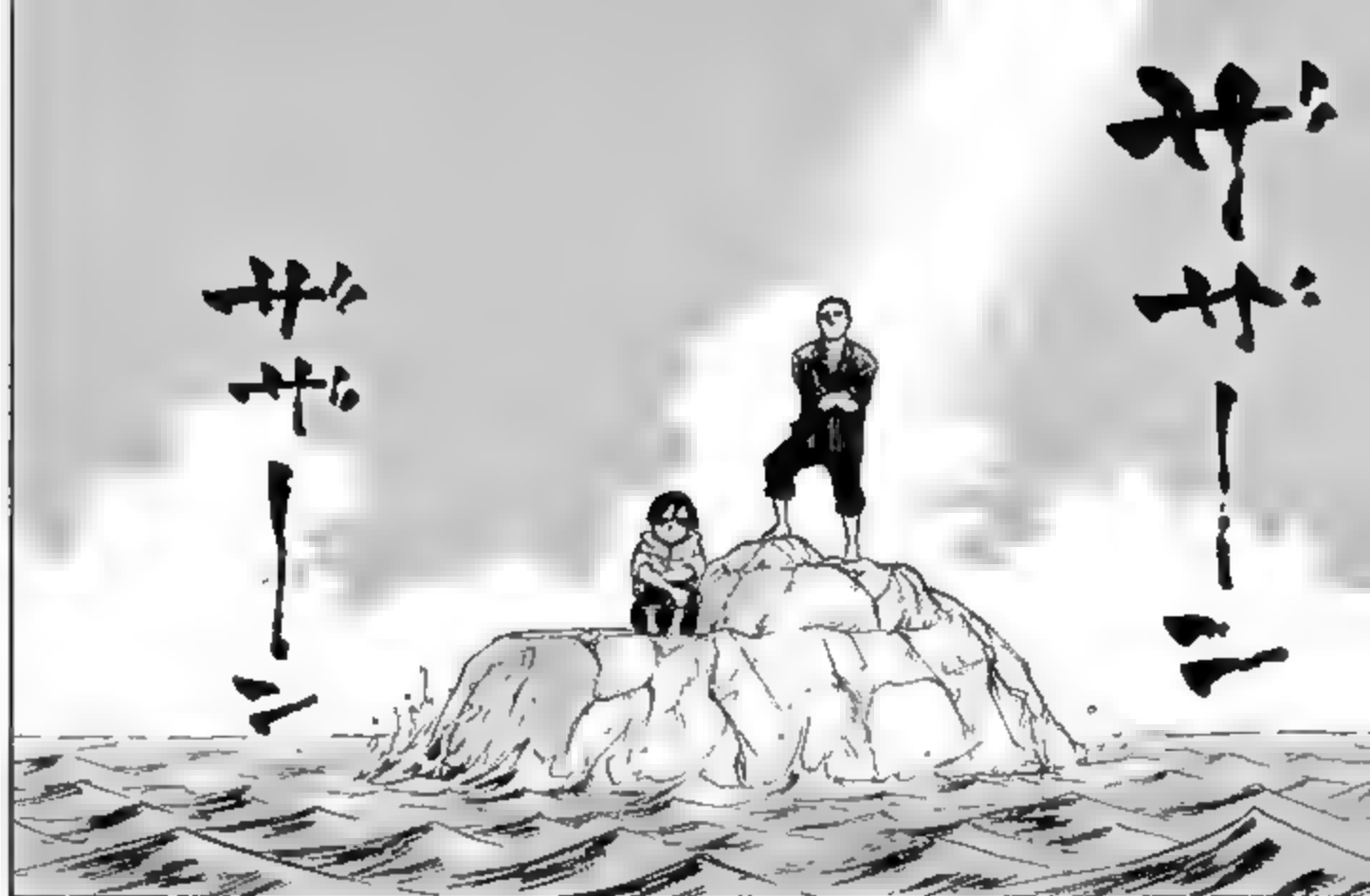






だい  
第14かし：  
ココアシガレット













ポケットにちようど  
投げやすい重さの物が  
あったからつい…

ついじゃねーよ!!  
ポケットに入ってるもの  
投げるって発想が  
まずおかしいよ!!

ええい、やって  
しまったことを  
とやかく言っても  
始まん!

え!?  
探すの!?

あたぼうよ!!

おふっ!!

……!!

な、波が!!  
波が強いよコノツ!!  
た…たすけ…  
タツケテー!!

だばしあ

と、父さ  
ん!!

コノツー!!

ぎゃー!!  
つかむな!!  
つかむなって!!

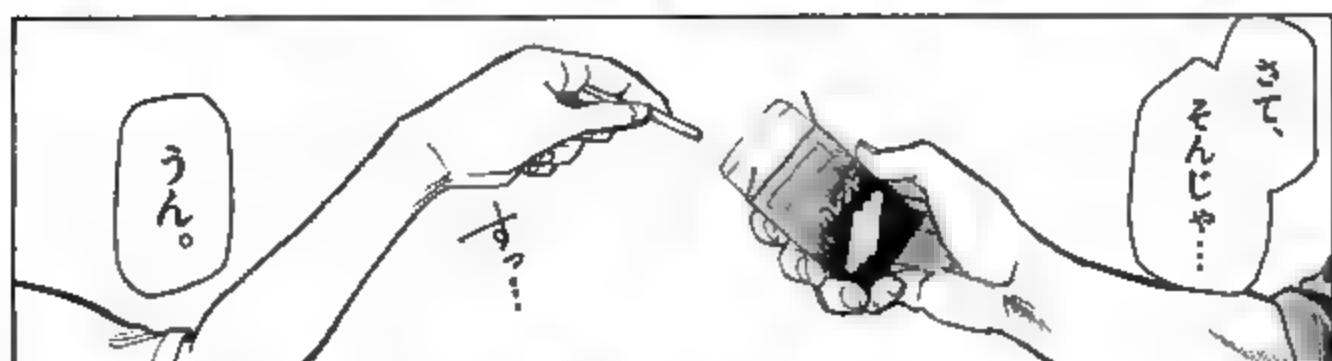
結局、はたるちゃんとの  
進展は特に無いと…

いや、無いとかじゃ  
ないんだけど…

いま  
今その話  
かんけい  
関係ねーだろ!!











だい

第15かし：

プチプチうらないチョコ

ココナツよ…

なんか、突然  
すごいモテたり  
したくない…？

すごい  
モテたい。

だよな…

モテるやつってのは  
どうしてモテると  
思う？

わからん…

女心が理解るから  
モテるんだ。

街とか出ると  
たまに見るだろ？  
別段かつこよく  
ないのに、すげえ  
可愛い彼女とか  
いるやつ…

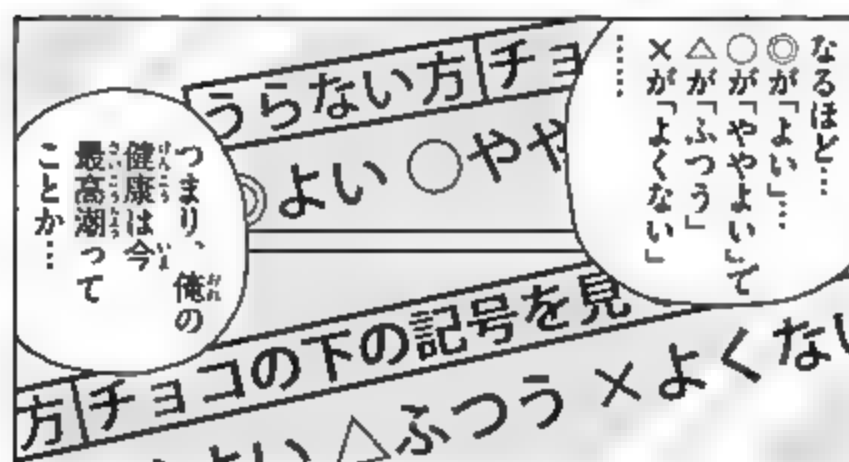
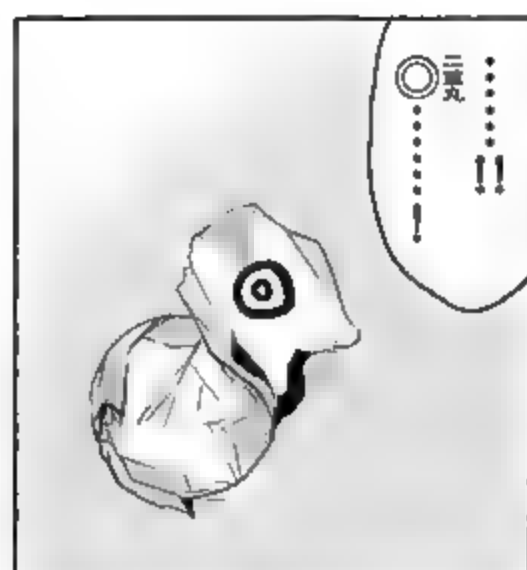
頭すげー！

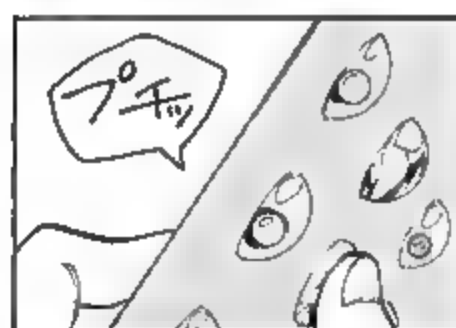
あれは、  
おそらく  
そういうことだ。

なるほど…

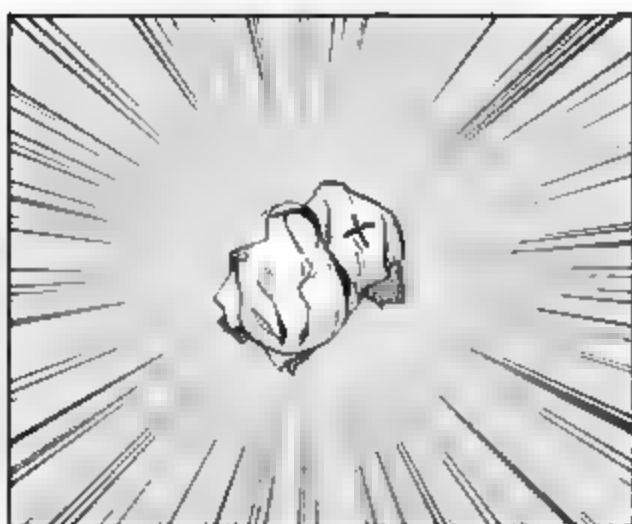
だがしかし 1













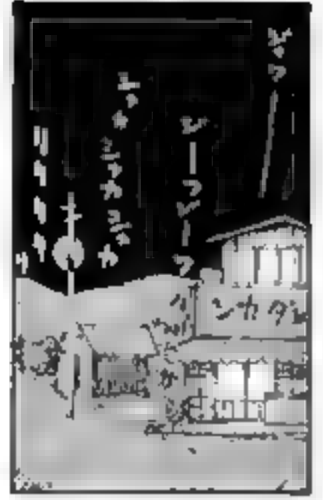


8





だい  
第16かし：ピンラムネ



ほら…  
約束の  
例の粉だぜ。

いつも悪いわね…  
危険な仕事を…



じゃあ  
さっそく…

この  
ストローで吸うと  
しますか…!!



ドキ

はア…♥  
ああああ♥

へへ…  
大分キマる  
ようになって  
きたな…

2

何やってんスカ  
君たち…

ココノツ君!?

何故  
ここに!?

そりや  
うちの店だし…

顔を隠すな  
親父!!

見つかっただか…

















それより先に、  
父さんが食べちゃって  
店に出さないのが  
一番問題だね。



だい  
第17かし：こざくら餅  
もち







減  
つて  
る!!!!



「いざくら餅」

そうそう、  
絶対これだよ  
これが減つ…



…元々  
何個入り  
だったっけ…

今が、1、2、3…  
10個で、えーと…



減つて…  
よな…?

…



悩  
ん  
て  
い  
る  
よ  
う  
ね。

は！  
その声は…



あれー!?  
こんがらがって  
きたぞ!?



この2つに  
なってる部分を  
埋めて…  
3個×4段で  
12個…?

いや、もつと  
なかったっけ…?

ほたるさ…

かつこいいポーズで  
入ってきた!!

ござくら餅の  
ことで、  
お悩みのよう  
ね…

まさかほたるさん、  
答えを知って  
るんですか!!

お悩  
みです

ふっ、

モチのロン…

なんなら、  
ござくら餅に  
そっくりな  
駄菓子に  
ついても  
話せるわよ。

そ、それは  
今はいいです。

そもそも  
ござくら餅は、

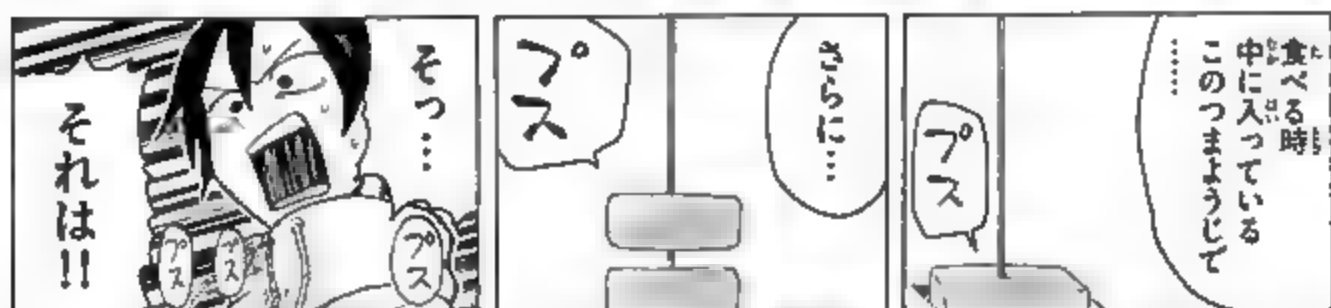
昔は18個入り  
だったのよ。

あまりに  
そっくりなもんで、  
通販サイトで  
そっくりな方を  
ござくら餅と  
間違えて書いて  
たり…

へえ…  
って、だから!!









なるほど…  
たしかにこれ  
食べる時って  
一気に  
食べるから、  
数はあんまり  
気にならない  
ですね…

もぐもぐ……



この駄菓子には  
他にも種類もの  
味違いがある…

気分によって強さが  
変わるミック入る  
ミタ

主人公っぽいのに  
こさくり餅より  
カゲがうすい  
コーラ

クールキャラ  
敵の味方  
フルーツソーダ

イナカの純朴  
な少年  
「フルーツソーダ  
の味が悪い」  
と思っている  
青りんご

5天王系一点、  
こさくり餅と色が  
かぶってる事を  
気にしてる  
いちごちゃん

5天王って  
キリが悪い!!





だい  
第18かし：たまごアイス







だがしかし1



3















ばくはっ  
爆発した…

ってわけね。



「ばくだんアイス」の  
意味…わかった  
気がするわ。

これも一つの  
答えなのね。

僕も、  
「おっぱいアイス」  
わかった気がします。

ココノツは  
心から、力強く  
そう思った。



おっばい

ココナツ  
いるかなー。

うーん  
いい天気だ。

ポッチ君<sup>くん</sup>

…ッ！

んん…

ポッチ君が  
超タイプ  
なのよ…

人一倍<sup>ひといちばい</sup>  
おっばい好き！！

人一倍<sup>ひといちばい</sup>…

はア……

やっぱり  
父さんの背中の  
アレには敵わ  
ないなア…

ぶはっ。

知ってた  
けど…！！

すげえ！！

1秒くらいしか  
持たないしな。



# SPECIAL THANKS

株式会社 やおきん

東豊製菓株式会社

西島製菓

松山製菓株式会社

サンヨー製菓株式会社

アメハマ製菓株式会社

宮田製菓 株式会社

株式会社おやつカンパニー

コリス株式会社

オリオン株式会社

株式会社チーリン製菓

株式会社岡田商店

株式会社 明光製菓

井村屋株式会社



美味しい  
駄菓子を  
ありがとう!!!



# だがしかし①

少年サンデーコミックス

2014年9月23日初版第1刷発行

著 者                      コ ト ヤ マ  
                                ©Kotoyama 2014  
発行者                      佐 上 靖 之  
印刷所                      図書印刷株式会社

PRINTED IN JAPAN

「週刊少年サンデー」2014年第30号～第42号掲載作品  
連載担当／小林 翔／原 俊介  
単行本編集責任／久保田滋夫  
単行本編集／小林 翔／原 俊介／高久昌雄(アイプロダクション)

発行所 (〒101-8001)東京都千代田区一ツ橋二の三の一 株式会社 小学館  
TEL 販売03(5281)3556 編集03(3230)5480

●造本には十分注意しておりますが、印刷、製本など製造上の不備がございましたら「制作局コールセンター」(フリーダイヤル0120-336-082)にご連絡ください。

(電話受付は、土・日・祝休日を除く9:30～17:30)

●本書の一部あるいは全部を無断で複製・転載・上演・放送等を行うことは、法律で認められた場合を除き、著作者および出版者の権利の侵害となります。あらかじめ小社あて許諾をお求めください。

☐〔公益社団法人日本複製権センター委託出版物〕

本書を無断で複写複製(コピー)することは、著作権法上の例外を除き、禁じられています。本書をコピーされる場合は、事前に公益社団法人日本複製権センター(JRRC)の許諾を受けてください。

JRRC (http://www.jrrc.or.jp eメール:jrrc\_info@jrrc.or.jp TEL 03-3401-2382)

●本書の電子データ化等の無断複製は著作権法上での例外を除き禁じられています。

代行業者等の第三者による本書の電子的複製も認められておりません。

ISBN978-4-09-125125-1

書 名 だがしかし 1

著者名 コトヤマ

発 行 株式会社小学館

〒101 - 8001 東京都千代田区一ツ橋 2 - 3 - 1

電子書籍制作会社 株式会社昭和ブライト